

PRIMER CONCIERTO DE OTOÑO EN BARCELONA

Después del período estival, la Inspección General del Ejército reanudó con el Concierto de Otoño la temporada en Barcelona. Para ésta ocasión y reiterando las palabras del Teniente General D. Ricardo Álvarez-Espejo, la I.G.E. se *vistió de gala* con la presentación de “*Danza y Zarzuela*”. La audición se realizó el 22 de septiembre en el Claustro del Palacio de Capitanía.

El Claustro, más sus columnas, capiteles y arcos fueron embellecidos mediante un juego de luces, que a la vez iluminaban el recinto, como si de una obra de Carlos Buigas se tratase, incluida la elegante fuente central obra del arquitecto municipal Adolfo Florensa.

Presidió la velada, el Jefe de la Inspección General del Ejército, teniente general D. Ricardo Álvarez-Espejo, acompañado del Secretario General de la I.G.E. General de Brigada D. Armando Chaure.

Nos ofreció el Concierto la Unidad de Música de la Inspección, dirigida por el Teniente Músico D. Armando Bernabeu, y en esta ocasión con tres participantes excepcionales. La mezzosoprano sevillana Manuela Mesa del Coro Nacional de España; el cabo músico y tenor Jesús López Palomo de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería “Inmemorial del Rey” nº 1 y Marisa Yudes con el Cuerpo de Baile de su Escuela de Danza, de prestigio en Cataluña.

Inició el Acto el Coronel D. Emilio Pelegrina, Jefe de la Oficina de Comunicación y experto en protocolo militar, quien al principio de cada obra nos presentaba el autor, la obra, su época y un reflejo de la sociedad, consiguiendo así una mayor integración de los asistentes con la pieza que seguidamente se iba a interpretar.

Entre otras obras pudimos escuchar, el Tango de la Menegilda de la “Gran Vía”, Romanza de Rosa de “Los Claveles” y la Canción de la Paloma de “El Barberillo de Lavapiés”, piezas que fueron excelentemente interpretadas por la Mezzosoprano Manuela Mesa. La Canción del Vagabundo de “Alma de Dios” y Bella Enamorada de “El último Romántico” por nuestro tenor el cabo Jesús López Palomo.

Con Goyescas de Granados y La Boda de Luis Alonso, fue sensacional la actuación de las bailarinas de Marisa Yudes, calificativo justificado por los aplausos recibidos del público.

“Danza y Zarzuela” fue excepcional, se tuvieron que efectuar tres bises, el público lo pedía con insistencia, un “Nessun Dorma” de Turandot y el cabo tenor Jesús López y “Suspiros de España” por la mezzosoprano Manuel Mesa y un accésit inesperado “Granada” por la Unidad de Música y el brigada tenor de la I.G.E Antonio Martín.

¡Ah! y hablando de asistentes, según datos oficiales, fuimos prácticamente 600 personas, efectuándose la operación de entrada de las invitaciones nominativas, con diligencia y presteza, por el sargento primero D. Domingo Céspedes de la Oficina de Comunicación. De la Asociación Española de Soldados Veteranos de Montaña, asistimos veteranos de las secciones de Barcelona y Lleida.

Dos horas transcurrieron instructivas y con deleite: biografías de compositores, zarzuela, tenores, mezzosoprano y ballet. Ello solamente se puede conceptuar con una frase: ¡Es auténtico fomento de la Cultura de Defensa!, para la ciudad de Barcelona.

Antonio Sieso/Sec. Barcelona, de la A.E.S.V.M.